

TATSUYA MIYANISHI'S MIRACLE WORLD EXHIBITION

# 宮西達世の世界 ミラクルワールド絵本展

9月1日(日)まで開催中!

午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

月曜休館 ※ただし7月15日(月・祝)開館、翌16日(火)休館

8月12日(月・休)開館、翌13日(火)休館

観覧料

■一般 1,200円(1,000円) ■大学生 1,000円(800円) ( )内は前売および20名以上の団体

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳等をご持参の方とその介護の方は無料

18歳以下  
無料

## 宮西さんの絵本の魅力



『にゃーご』 1997年 鈴木出版 ©宮西達世

絵本『にゃーご』に登場するのは、ねこと、まだねこの怖さを知らない小さなねずみたち。ねずみたちはねこを誘って桃を取りにでかけます。桃を食べ終えたねこは、ねずみを食べようと怖い顔で「にゃーご」と叫びますが、無邪気なねずみたちはそれをあいさつだと勘違いし、お土産まで渡して、ねこの心を雪解けのように解かしていきます。

宮西さんの絵本を読むと、弱肉強食の世界が覆され、すべてがふわっとしたやさしさに包まれるから不思議です。左の絵には、ねことねずみがみんなで桃を食べるシーンが描かれています。ほんのり熟れた桃を頬張るねことねずみ。それにしても宮西さんの描く桃はなんておいしそうなのでしょう。



『おまえ うまそうだな』 2003年 ポプラ社 ©宮西達世

おいしそうと言えば、「ティラノサウルス」シリーズの絵本『おまえ うまそうだな』。巨大なティラノサウルスは、たまごから生まれたばかりのアンキロサウルスを食べようとします。するとアンキロサウルスはティラノサウルスにしがみついて叫びます。「おとうさん!」

ティラノサウルスは戸惑いつつもアンキロサウルスの純粋さに打たれ、次第に本当の父と子のように心を通わせていきます。そして「おとうさんみたいに になりたい」というアンキロサウルスに、恐竜の世界で生き抜くすべを教えるのです。

宮西さんの絵本に共通するもの。絵本『ぼくにもそのあいをください』の中にヒントとなる言葉があります。「たいせつなのは、ちからがつよいことじゃないんだ。いちばんたいせつなことは……」みなさん、もうおわかりですね。目に見えない大切なもの。決して力で世界を変えようとするのではなく、相手を思いやる純粋なやさしさ、「あい」が世界を変えていく。宮西ワールドは、読む人に一番大切なものを気づかせてくれます。それはもしかすると、当たり前と思っていた平和がいつの間にか当たり前でなくなった今の世の中に一番必要なものかもしれません。(周南市美術博物館 学芸員 今井良枝)



絵本の原画のほかにもいろいろな作品を展示します

ジオラマで作品の世界を再現!



作家活動の原点ともいえる  
学生時代の作品をみてみよう

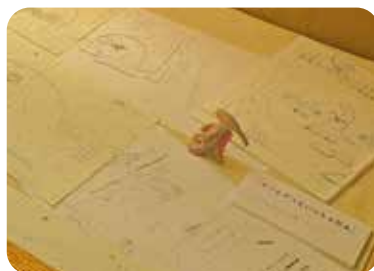


宮西達也さん

大きな作品もあるよ



スケッチも展示。  
創作のアイデアがたくさんつまっています。



ティラノサウルスや  
ウルトラマンの  
巨大なフォスポット  
もあるよ

ぜひ宮西さんの  
作品の世界を  
楽しんでください

屏風や灯ろうもあるよ

【参考画像】佐野美術館 展示風景

参加者募集

宮西達也さん 講演会&サイン会 往復ハガキで申込

7月27日(土) 13:30~ 定員/60名  
7月28日(日) 10:30~ 定員/60名

※応募多数の場合は  
抽選となります

会場 周南市文化会館 地下展示室



文化会館アクセス

【申込み方法】往復ハガキに①住所②氏名③電話番号④希望日時を明記して、美術博物館までお送りください

【締め切り】7月16日(火)必着

※参加される場合は観覧券(すでに鑑賞された方は半券でも可)が必要です。

※サインは、当日までに美術博物館でお買い上げいただいた書籍に限らせていただきます。当選ハガキ1枚につき1点まで。

サイン会には、レシートが必要です。イベント当日まで保管してください。

※応募は各回につきお一人様ハガキ1枚まで。複数人でご参加の場合も、お一人様1枚ずつハガキでお申し込みください。  
参加についての詳細は当選ハガキにてご案内いたします

LAWSON

土用の丑の日 ご予約承り中

一の丑 7月24日(水)  
ご予約締切日 7月21日(日)18時まで

三の丑 8月5日(月)  
ご予約締切日 8月2日(金)18時まで

LAWSON 徳山動物園前店 0834 32-8363

※画像はイメージです。

びびく 美博クイズ~! <126> もんだい

作品を運ぶトラック「美術品輸送専用車両」  
(通称:美専車)にはどんな工夫がされているだろう?

ヒント P.3で紹介している、びびびの美「美博のしごと 作品の貸出し編」にでてくるよ

周南市美術博物館  
常設展示

- 常設展観覧料：一般200円(160円) 大学生等100円(80円) ( )内は20名以上の団体  
※18歳以下および70歳以上無料 ※「宮西達也の世界 ミラクルワールド絵本展」の観覧券で常設展も無料  
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳等をご持参の方とその介護の方は無料
- 休館日：月曜日※ただし、7/15開館、翌7/16休館

展示室 4 林忠彦記念室

旅路のいろいろ ～7/31(水)

戦前から、日本では海外に自由に行くことが制限されていました。1964年(昭和39)、観光での海外旅行が自由になると、林忠彦は「林ツアー」と称して写真仲間たちと度々外国に出かけ、50数ヶ国を巡りました。各国で撮影した写真をまとめたのが「異郷好日 世界の旅」です。

この写真は「青空」とひとこと言ってよいのかと迷うほど、水色から藍色まで、青のグラデーションが写し出されています。写っていない部分の空も、どこまでも高く広いのだろうと想像させる一枚です。



モロッコ(「異郷好日 世界の旅」)

展示室 5 まど・みちおコーナー

今回の内容の展示は9/29(日)まで

「実」をイメージした2つの作品を見比べてみると、まどさんが抽象画を描きながら、イメージを広げていった過程もうかがえます。



「くろみ」1961年12月3日  
クレヨン、水彩、ペン・紙



「果実」1961年  
クレヨン、水彩、ペン、削り・紙

徳山の歴史 特設コーナー

没後140年 徳山藩九代藩主 毛利元蕃  
9/16(月・祝)まで展示中

徳山藩九代藩主の毛利元蕃。今年は没後140年にあたります。元蕃の父・広鎮には、男12人、女11人のあわせて23人の子どもがいました。その中で元蕃は九男にあたります。

禁門の変の責任をとって切腹した萩藩の三家老のうちの一人、福原元圃は、元蕃の兄にあたります。また、妹に厚狭毛利家の元美に嫁いだ勅子。弟には萩藩の十三代藩主敬親の養子となった元徳がいました。



びびびの美  
をみてみませんか

「びびびの美」は…周南市美術博物館の学芸員たちが、収蔵作品や企画展の解説、周南市ゆかりの作家紹介、イベント情報などを5分にまとめて発信している、シティーケーブル周南(CCS)の番組です。放送期間終了後、美博のYouTubeチャンネルで配信しています。

CCS  
放送時間

①12:55～ ②20:10～ ③23:25～  
【毎月1日・16日更新】

※特番などにより変更となる場合もあります  
※放送予定は美博HPに掲載しています

美博  
YouTube  
チャンネル /

@ShunanCity  
Museum

動画をいくつか紹介!

周南市ゆかりの作家

■2023年3月後半号  
すべては、ここから  
詩人まど・みちおの原風景  
～生家跡



■2023年12月前半号  
収蔵作家紹介 松田正平



周南の歴史

■2023年11月後半号  
徳山の歴史 地名の歴史



美博のしごと

■2023年8月前半号  
美博のしごと 作品の貸出し編



ほかにも、展覧会のギャラリートークや作家さんのインタビューなど  
美博や郷土美術資料館に関するいろいろな情報がたくさん!ぜひご覧ください。

YouTube 周南市美術博物館 で 検索

ひばく  
美博クイズ～!〈126〉 こたえ

- ・温度調節ができる
  - ・振動や衝撃が伝わりにくい
- など作品を安全に運べるようになっていよ

HOTEL SUNROUTE TOKUYAMA

ご宿泊特別優待割引券

全タイプ 基本料金から20%割引  
その他割引と併用不可

■駐車場無料 ■予約もしくは、チェックイン時に必ずご利用の旨申しつけ下さい。  
■全室(光プロードバンド・空気清浄機・冷蔵庫)完備 ■全タイプに対応させて頂きます。

ホテルサンルート徳山 〒745-0025 山口県周南市築港町8番33号  
TEL:(0834)32-2611(代) FAX:(0834)32-2619  
URL:http://www.hs-tokuyama.jp

## ART and HISTORY インフォメーション

周南

周南市美術博物館 ☎0834-22-8880

宮西達也の世界  
ミラクルワールド絵本展 ~9/1(日)

周南市郷土美術資料館 ☎0834-62-3119

空調工事等のため、  
2025年1月10日まで休館

防府

毛利博物館 ☎0835-22-0001

重要文化財「毛利家文書」  
追加指定40年記念  
企画展「毛利家の大切な記録」 ~7/8(月)

山口

山口県立美術館 ☎083-925-7788

没後50年 香月泰男のシベリア・シリーズ  
7/4(木)~8/25(日)

山口県立山口博物館 ☎083-922-0294

大解剖!からくりワールド 7/26(金)~8/25(日)

萩

萩博物館 ☎0838-25-6447

萩博物館開館20周年記念特別展  
「海の妖怪展」 7/20(土)~9/23(月・休)

長門

長門市総合文化財センター(ヒストリアながと)  
☎0837-22-3703幕末長門の歴史秘話  
~160年前、黄波戸浦にも黒船がやって来た!~  
~8/25(日)

香月泰男美術館 ☎0837-43-2500

「没後50年 香月泰男展 第二期1955→1965」  
7/5(金)~9/30(月)

下関

下関市立美術館 ☎083-245-4131

下関市立美術館・下関市立歴史博物館共同企画展  
「菊舎 旅と友を愛したひと 一旅編一」  
~7/15(月・祝)

下関市立歴史博物館 ☎083-241-1080

下関市立美術館・下関市立歴史博物館共同企画展  
「菊舎 旅と友を愛したひと 一ふるさと編一」  
~7/21(日)

~ TOSOH PARK 永源山の中にある美術館 ~

## 周南市郷土美術資料館・尾崎正章記念館

※空調工事等のため、2025年1月10日まで休館



当館はふるさと周南市の画家、尾崎正章の作品を中心に、地元の作家の作品を紹介する施設として、1995年に開館しました。空調工事等のためしばらく休館となりご迷惑をおかけします。この機会に尾崎正章の歩んだ足跡を当コーナーで紹介します。

## 尾崎正章の作品

## 4. 「美術巡礼の旅」

1962(昭和37)年に尾崎は渡欧し、フランスやイタリア、スペインなどのヨーロッパ各国やエジプトを一ヶ月半かけて周遊しました。50歳の頃でした。彼は著書『初昔』\*のなかで「美術巡礼の旅をふり返ってみると、パリのルーブルもロンドンのナショナル・ギャラリーも質も数も最高のものではありませんが、もう一度行くことができます。私はやはりプラドとウフィチを選ぶでしょう。(中略)私の求めたものは中世が生きている街角であり、いまなお森厳に生きつづけているグレコや、そしてルネッサンス美術でした。それは現代の



「外国風景4」1960年代 水彩・紙



「カイロ風景」1950年代 水彩・紙

深海に光っている真珠のようでした。」と語っています。旅の中で彼は、ベネチアの風景を数多く描きました。

「冬ざれ」1975年  
油彩・キャンバス

「ベニス風景」1950年代 パステル・紙

&lt;次回「人物を描く」に続く&gt;

\*『初昔』尾崎正章著(発行 赤間関書店)

参考:『周南市制50周年記念 尾崎正章展』図録(発行 周南市美術博物館)

最新の情報は、当館ホームページでご確認ください。http://s-bunka.jp/kyoubi/



互いを思いやる気持ちの先にある未来が、なんとあたたかく、少しほろりとする。大人もそんな気持ちで楽しめる絵本の世界。宮西達也の世界 ミラクルワールド絵本展で、あなたも懐かしい絵本を見つけに、この夏、美術博物館に足を運んでみませんか。(佐内)

幼い頃に読んだ物語、小学校の発表会の劇や中学生での合唱曲。一昨日食べた夕食のメニューは思い出せないのに、小さなきっかけで子どもの頃の記憶を思い出すのはなぜでしょうか。  
「懐かしい」という感情は、脳に対して様々なよい効果をもたらすといえます。昔のことを思い出すことは、脳の様々な領域を使うため、新しいことを学ぶことと同等の刺激になるそうです。

『「ヤーン」と聞いて、私は小学生の国語の教科書で学んだことをすぐに思い出しました。教科書の挿絵のやわらかな絵が、まず頭に浮かんだのです。  
幼い頃に観たあのアニメーションの影響か、ねことねずみはいつも追いかけてることをしているイメージがありますよね。そんな彼らの間にも友情が芽生えることがあるのではないかと。読むと、そんな素敵な想像がふくらむ『「ヤーン」』が、小学生の私は大好きでした。

ミニコラム  
ガス燈

幼い頃読んだ物語、小学校の発表会の劇や中学生での合唱曲。一昨日食べた夕食のメニューは思い出せないのに、小さな