

No.	作品名	制作年
1	祖師ヶ谷の自宅前で織田とリラ夫人	1972(昭和47)年
2	二科会の審査風景、東郷青児氏らと	1961(昭和36)年
3	旧東京都美術館にて リラ夫人と	1954(昭和29)年
4	旧東京都美術館の階段途中で長男広比古ちゃんとリラ夫人	1954(昭和29)年
5	リラ夫人と長男広比古ちゃん(旧東京都美術館で)	1954(昭和29)年
6	旧東京都美術館で長男広比古ちゃんを抱いて	1954(昭和29)年
7	高井戸の自宅アトリエで大作制作中の織田廣喜	1954(昭和29)年
8	表札を掲げた手作りの自宅	1954(昭和29)年
9	高井戸の自宅	1954(昭和29)年
10	窓辺に憩う画家と下から見上げる坊や	1954(昭和29)年
11	リラ夫人、長男広比古君と制作の合間にくつろぐ	1954(昭和29)年
12	長男広比古ちゃんと自宅アトリエ前で散歩(高井戸)	1954(昭和29)年
13	化粧するリラ夫人	1954(昭和29)年
14	アトリエの隅ではしゃぐ長男	1954(昭和29)年
15	制作中のリラ夫人(高井戸)	1954(昭和29)年
16	戸外で制作中の織田と自宅アトリエ全景(祖師ヶ谷)	1961(昭和36)年
17	子供の泳ぐプールもお手製(祖師ヶ谷自宅)	1961(昭和36)年
18	大作制作はもっぱら戸外で	1961(昭和36)年
19	制作中の大作を見つめる織田(祖師ヶ谷)	1961(昭和36)年
20	戸外の制作(祖師ヶ谷)	1961(昭和36)年
21	板の上に並べられた七つ道具	1961(昭和36)年
22	テレビに親子で熱中、くつろぎのひとつ	1961(昭和36)年
23	暑さと闘いながらの戸外制作	1961(昭和36)年
24	大作の運搬を手伝う広比古君	1961(昭和36)年
25	制作中の眼光は鋭い(祖師ヶ谷自宅のアトリエで)	1969(昭和44)年
26	筆先に全神経が集中する(祖師ヶ谷)	1969(昭和44)年
27	夜間小品制作に励む織田(祖師ヶ谷)	1969(昭和44)年
28	夏の制作は裸で	1969(昭和44)年
29	自宅中庭で制作する織田と手伝う長男	1969(昭和44)年
30	よしずがけのアトリエで制作中	1971(昭和46)年
31	緑陰をアトリエとして	1971(昭和46)年
32	くつろぎのひとつ(祖師ヶ谷自宅)	1970(昭和45)年
33	パレットでおもい通りの色を調合していく 自宅中庭にて(祖師ヶ谷)	1969(昭和44)年
34	野外での制作	1970(昭和45)年
35	大作「ファッションショー」制作中の織田	1987(昭和62)年
36	想をねりつつ歩む	1965(昭和40)年
37	雨中でも観察を続ける	1970(昭和45)年
38	徹底的に対象を見つめる目	1970(昭和45)年