

コレクション展 宮崎進の世界

8月1日(土)～9月13日(日)

周南市美術博物館 展示室1・2

No.	作品名	制作年	材質・形状	サイズ(cm)
1	自画像	1953(昭和28)	油彩・キャンバス	33.3×24.2
2	海へ行く道(浜崎)	1941(昭和16)	油彩・キャンバス	31.8×40.9
3	北の大地	1958(昭和33)	油彩・板	65.2×90.9
4	瀬東A	1959(昭和34)	油彩・キャンバス	72.7×116.7
5	瀬東	1960(昭和35)	油彩・キャンバス	112.0×145.0
6	加工場	1958(昭和33)	油彩・板	91.0×91.0
7	舟を曳く	1965(昭和40)	油彩、セメント・板	73.0×116.5
8	こんぶ漁り	1965(昭和40)	油彩・板	90.9×116.7
9	女芸人(見せ物小屋の女)	1965(昭和40)	油彩・キャンバス	65.2×53.0
10	旅芸人	1965(昭和40)	油彩・キャンバス	80.3×100.0
11	芸人	1967(昭和42)	油彩・キャンバス	116.7×90.9
12	檻(ライオンの檻)	1968(昭和43)	油彩・キャンバス	40.9×53.0
13	ブランコ乗りのカップル	1972(昭和47)	油彩・キャンバス	72.7×60.6
14	夜	1974(昭和49)	油彩・キャンバス	89.4×145.5
15	暮色(徳山湾)	1979(昭和54)	油彩・キャンバス	45.5×37.9
16	空の果て	1983(昭和58)	油彩、麻布、綿布・キャンバス	100.0×100.0
17	マルスの首のある静物	1984(昭和59)	油彩・キャンバス	60.3×100.0
18	海辺の光景(Seaside Scene)	1992(平成4)	油彩、綿布、麻布・合板	145.2×210.6
19	送られてきた捕虜	1953(昭和28)	油彩・キャンバス	130.0×194.0
20	Voice of Friends	1990(平成2)	麻布、油彩・合板	194.0×130.0
21	檻	1994(平成6)	油彩、麻布、綿布・合板	140.5×225.0
22	遺されたもの	1995(平成7)	樹脂	24.0×14.0×32.0
23	青年	1996(平成8)	油彩、綿布、麻布・合板	162.1×130.3
24	手	1998(平成10)	ブロンズ	50.0×26.0×30.0
25	花咲く大地	2012(平成24)	ミクストメディア、麻布・合板	153.0×190.0
26	立つ人A	1995(平成7)	コラグラフ・紙	59.0×40.0
27	足(凍傷)	1995(平成7)	コラグラフ・紙	41.0×32.0
28	アムール	1988～89(昭和63～平成元)	ミクストメディア、布、油彩・板	162.0×335.0
29	ナナエツの祈り	1995(平成7)	ブロンズ	90.0×36.0×50.0
30	光みつる大地	1999(平成11)	ミクストメディア、油彩、麻布・合板	182.0×320.0