

# 周南市文化会館

# 照明設備

注:〇〇度は最大照射角度

平成28年4月

設備名	規格
調光卓	記憶:1000キュー(シーン)
	サブフェーダ:20本 50ページ
	プリセット段:100ch、3段 ジョイント機能
	エフェクト:99パターン
松村電機 F210 AX	トータル1000ステップ
	誘導灯消灯:手動または客電連動
	COMS対応、外部入力端子有
サスダクト	5本
	3kw20回路、C20A上下振り分け
	純直 各サス 上下各1回路 C30A
ボーダーライト	プロポー 1BL 2BL 3BL
	フィルター枠寸法 190×195
	回路:4回路、中と上下 合計8回路
	ボーダーとコンセントの切替有(C20A)
	下端にバトン有
アッパーホリライト	6色(22, 52, 63, 71, 72, 78) 1色=20灯 フィルター枠寸法 285×235
ローホリライト	4色(22, 41, 59, 72) 1色=20灯 フィルター枠寸法 278×220
シーリング 1CL・2CL同様	16回路 1kwC8 32灯 予備品カッタースポット(エバーマックス)8灯 ズーム角度17~32度 フィルタ枠195×195
フロント 1FR・2FR上下同 様	2灯6回路 計12灯 1kw凸 予備品カッタースポット(エバーマックス)4灯 ズーム角度17~32度 フィルタ枠195×195
トーマン	上下共 3回路6灯 リクリECR-25C-750W フィルタ枠 155×150
床コンセント C30A	袖上下 各15回路(うち純直切替各2回路)
	舞台奥 14回路
	舞台上(フットボックス内)6回路
	大迫 4回路(うち純直切替2回路)
	花道上下 3回路
壁コンセント 純直 C30A	オケピット 16回路(うち純直切替3回路)
壁コンセント(調光)	舞台上下、フロント、客席後部
	シーリング1, 2 上下 ぶどう棚
床コンセント 60A 純直	フロント1F,2F、上下 各2回路
DMXコンセント	上下 花道 鳥屋口側 各2回路
	袖上下 舞台上寄り 各2回路 (30A変換BOXあり)
	各サスダクト OUT 2回路
	舞台袖上下 各OUT 2回路・IN 2回路
	フロント上下、1F、2F 各OUT1回路
臨時電源	シーリング1・2 上下各 OUT 1回路
	1階客席中央後部 IN 4回路
	3相4線 100V 300A 2回路 舞台上手2F
アース端子	3相3線 200V 200A 舞台上手
	単相3線 100/200V 150A 搬入口
	D種 3本 搬入口の外

器具名	規格	数量
平凸	1kw(CX-8M)65度	48台
	サス40台 棚8台	
	500w 46度	
	1.5kw	
フレネル	1kw 53度	58台
	サス40台 棚18台	
PARライト	500w 32度	6台
	500wN 16度×8度	12台
	1kwN 32度×8度	20台
FQ	1kwM 32度×10度	31台
フットスポット	1.5kw 58度	20台
ITO	500w 32度	8台
ソースフォー 750W	650W 20度 フィルタ枠150×145	8台
リクリ ECR-25C-750W	照射角26度 枠157×157	4台
リクリ ECR-50C-750W	照射角22度	6台
センタースポットライト	照射角44度	6台
エフェクト灯体(RDS)	2kw クセノン	4台
ディスクマシン	1kw	8台
スパイラルマシン	2kw	2台
カレイドマシン	RDS EDM	2台
プリズムマシン	RDS ESM	2台
先玉 □	RDS EKM	1台
フィルタ枠 195×195		1台
OL4 120φ→86度		6個
OL6 130φ→52度		4個
OL8 130φ→36度		4個
スライドキャリアマスク	ESC	2個
フィルムマシン	EFM	2台
波マシン	1kw	3台
ストロボ	2灯式	1台
ミラーボール	球 250mm	1台
星球	自作	1組
フットライト	4色 1L60w	1組
花道フットライト	2色 1L60w	2組
スタンド	ハイスタンド	6本
	中スタンド	20本
	アルミ中スタ	8本
	ロースタンド	6本
オベタ(ベース)		30個
介錯棒	8m・7m・6m・5m	各2本
	伸縮 m~ m	3本
フィルター枠寸法	6in用 195×195	
	8in用 254×254	
	ペビースポット用 173×163	