

令和2年度文化会館プログラム

- 野村万作・萬斎 **発売中**  
狂言の会  
▶12/3(木) 昼の部15:00  
夜の部18:30
  - 作曲家 和田薫 講演会 **発売中**  
土俗的舞曲から交響曲 瀬祭～磨～  
▶12/26(土) 15:00
  - 森高千里 **延期**  
この街 TOUR 2020-21  
▶1/30(土)
  - さだまさし **振替公演**  
コンサートツアー 2020  
▶2/11(木・祝) 17:00  
振替公演日にご都合の合わないお客様には、  
チケット購入のプレイガイドで払い戻し受付中。
  - 交響曲 瀬祭～磨～ **発売中**  
山口公演  
五感で味わうコンサート  
▶2/28(日) 1回目13:00  
2回目17:00
  - 梅沢富美男 **振替公演**  
劇団特別公演  
～魅力満載富美男劇場～  
▶4/5(月) 1回目14:00  
2回目18:00
  - 三山ひろし **振替公演**  
～笑顔をお届けます～  
コンサート2020  
▶4/11(日) 13:30
  - 湘南乃風 風伝説 **振替公演**  
TOUR 2020 四方戦風  
～ぶっ飛ベクソアツい粋な祭り頂け一番～  
▶4/24(土) 18:00
- ◆都合により、期日、内容が変更になる場合があります。  
ご了承ください。

施設改修工事のお知らせ

令和3年1月12日から29日まで施設の改修工事が予定されており、すべての施設の使用を中止させていただきます。  
なお、予約受付やプレイガイド等の業務は通常通り行っております。  
ご利用の皆様には大変ご迷惑をお掛けしますが、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

⇒詳細は中ページへ!

migaki  
交響曲 瀬祭～磨～ 山口公演

五感で味わうコンサート

指揮:飯森範親  
演奏:日本センチュリー交響楽団

2/28(日) 1回目13:00 2回目17:00 周南市文化会館

野村万作・萬斎 狂言の会

“和楽の芸能”狂言のおおらかな笑いを解説付きでお楽しみください。



【解説】  
野村萬斎  
【演目】  
野村萬 狂言「種酒」  
野村萬 狂言「小傘」  
野村萬 狂言「小傘」  
野村萬 狂言「小傘」



野村万作

野村萬斎

**樋の酒(ひのさけ)** 主人が太郎冠者に米蔵、次郎冠者に酒蔵の番をするよう言いつけて出かける。次郎冠者が早速酒蔵の酒を飲み始めるので、太郎冠者はうらやましくて仕方がない。そこで次郎冠者は、酒蔵から米蔵へ樋を渡して酒を流し、太郎冠者にも飲ませることに成功する。すっかり調子に乗った二人は…。

本舞台と橋掛かりをそれぞれ蔵に見立て、能舞台ならではの構造を上手く活かした狂言です。樋から酒を飲む場面はもちろん、にぎやかな狂言小舞がいくつも登場する酒宴も見どころです。

**小傘(こがらかさ)** 田舎者が村に草堂を建立したのだが、堂守がないので街道に出て探していると、僧と新発意(出家して間もない修行中の僧)がやって来たのですぐに連れて帰る。しかしこの二人、実は博奕で食いつめた主従であった。法事が始まると、僧は賭場で聞き覚えた傘の小歌をお経のように唱えて参詣人たちをごまかし、皆が法悦に浸っている内に新発意に施物を盗ませようとするのだが、なかなか上手いかない。そうしているうちに念仏は益々高揚していき…。

中世ののどかな様子がうかがい知れる曲です。にわか坊主が傘の小歌を、お経のように唱えるところが一つの聞きどころです。首尾良く事は進むのでしょうか?

12/3(木) 昼の部15:00 夜の部18:30 周南市文化会館

全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円 ※財団会員500円引き

◎お問合せ 周南市文化会館 0834-22-8787

【プレイガイド】(周南)文化会館(下松)スターピアくだまつ(防府)アスピラート(山口)山口井筒屋(ローソンチケット)  
(Lコード:61741)(チケットぴあ)0570-02-9999(Pコード:502-783)



周南市文化会館 〈休館日:今月は2日・16日、年末年始12/29~1/3〉 〒745-0874 山口県周南市徳山5854-41 TEL.0834-22-8787

大ホール	催物名	入場料	開場	開演	終演	主催者	連絡先
3(木)	野村万作・萬斎 狂言の会	S席:6,000円 A席:5,000円	14:30 18:00	15:00 18:30	16:30 20:00	周南市文化振興財団 KRY山口放送	0834-22-8787 (周南市文化会館)
6(日)	周南市民劇場 第324回例会 トム・プロジェクトプロデュース 峇TORIDE	会員制	15:30	16:00	18:00	周南市民劇場	0834-21-7097
13(日)	河原幼稚園遊戯会	関係者	9:00	9:30	16:00	河原幼稚園	0834-21-3516
26(土)	作曲家 和田薫 講演会 「土俗的舞曲から交響曲 瀬祭~磨~」	全席自由 1,000円	14:30	15:00	16:30	周南市文化振興財団	0834-22-8787 (周南市文化会館)

小ホール	催物名	入場料	会場	開場	終了	主催者	連絡先
20(日)	高橋正実&あい&グロリア・リンガーズ クリスマスジョイントコンサート(14:30入場)	全席自由 990円	リハーサル室	15:00	16:00	女声合唱団 あい	090-4696-6779 (野村)
20(日)	周南市美術博物館Presents 熊切大輔講演会 私の見てきたTopEye~人と写真と、その心~	関係者	3階展示室	10:00	11:30	周南市美術博物館	0834-22-8880
20(日)	2019・2020 TopEye審査員 熊切大輔先生に学ぶ 周南町歩きスナッフ講座	関係者	3階展示室	13:00	18:00	(株)カメラのワタナベ	0834-21-4567

10月1日から  
会費  
半額

## 令和2年度会員募集中!!

2年度も特典満載で皆様のご加入をお待ちしています。  
会員発売初日のチケット購入には、前日までのご入会が必要です。

特典

- ①令和2年度自主事業のチケット優先発売、割引  
(個人A=2枚、家族B=4枚、団体C=登録枚数 ただし催しによる変更の場合あり)
- ②美術博物館展覧会ご招待 ③音楽会等のご招待
- ④月刊紙「かるちゃあ通信・花鳥」の送付
- ⑤美術博物館カフェテラス「まど」のメニュー1割引
- ⑥入会時、徳山動物園入園料割引券贈呈

- 年会費 個人会員 3,000円 家族会員 4,000円 団体会員 20,000円  
(10名をこえる場合は1名につき2,000円加算)
- お申し込み 文化会館、美術博物館窓口で直接受付のほか  
現金書留、郵便振替、銀行振込、預金口座振替も実施しています。
- 有効期限 入会の日より翌年3月31日まで
- お問合せ 周南市文化会館 0834-22-8787

### 会員の皆さまへ大切なお知らせ

平素より当財団をご愛顧賜り、まことにありがとうございます。新型コロナウイルスの影響により、今年度予定しておりました公演の中止・延期が相次ぎ楽しみにしておられた皆さまには、大変ご迷惑をおかけしております。

令和2年度会員さまは、来年度に延期になった公演のチケットをお求めの際、引き続き会員特典を適用させていただきます。今後とも、よろしくお願いいたします。



100年の伝統で描く、  
人とコーヒーの新しいつながり。

**SINCE1920**

まずは、BLEND No.100。  
伝統の浅煎りが、  
人とコーヒーの距離を変える。

**キーコーヒー株式会社**

山口営業所  
山口県山口市小郡花園町1-38  
TEL 083-973-4931

新型コロナウイルス感染拡大など、今後の状況によっては、変更等も考えられます。最新の情報は、ホームページでご確認ください。

## 周南市美術博物館

〈月曜休館 ※年末年始12/28～1/4まで休館〉 〒745-0006 山口県周南市花島町10-16 TEL.0834-22-8880

会期	催物名	入場料	会場	開場	終了	主催者	連絡先
企 画 展 ~12/20(日)	ウィリアム・モリス 英国の風景とともにめぐるデザインの軌跡	一般 1,100円(1,000円) 大学生等 800円(700円) ( )内は前売および 20名以上の団体 ※18歳以下は無料 ※身障者の方は無料*	展示室 1・2・3	9:30	17:00 入館は16:30まで	周南市美術博物館	0834-22-8880
	林忠彦記念室「煙を愛した昭和の作家たち」	一般 200円(160円) 大学生等 100円(80円) ( )内は20名以上の団体 ※18歳以下および 70歳以上無料 ※身障者の方は無料*	展示室 4				
堂 説 展 まど・みちおコーナー/徳山の歴史			展示室 5				

「ウィリアム・モリス」展の観覧券で  
常設展も無料でご覧いただけます。(～12/20まで)

◆ハイビジョンギャラリーでの上映は当面の間、休止します。

\*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳等をご持参の方とその介護の方は無料

## 周南市郷土美術資料館・尾崎正章記念館 〈※展示替え等のため2021年1/15(金)まで休館〉

〒746-0034 山口県周南市富田永源(永源山公園内) TEL.0834-62-3119

### 文化会館におけるチケット発売について

#### 【会員優先発売について】

- 会員発売は、周南市文化会館のみで取扱います。 ●発売前日までに文化振興財団に入会済みでなければ購入できません。
- 購入可能枚数 **A(個人会員)** = 2枚 **B(家族会員)** = 4枚 **C(団体会員)** = 登録枚数 ※ただし、催しにより変更の場合あり
- 発売初日 **直接購入** …AM9:00～文化会館事務所、会員証をご持参ください。なお午前9時までに並んだ方を対象に購入順を決める抽選を行っていますのでご了承ください。  
**電話予約** …AM11:00～ただし直接購入の方の残チケットが対象となります。ご予約後、直接来館での受け取りのほか、郵便振替、代金引替郵便でのご郵送も承ります。

#### 【一般発売について】

- 購入可能枚数 公演によって、枚数制限をする場合がございます。
- 発売初日 **直接購入** …AM9:00～文化会館事務所 なお午前9時までに並んだ方を対象に購入順を決める抽選を行っていますのでご了承ください。  
**電話予約** …AM11:00～ただし直接購入の方の残チケットが対象となります。ご予約後、直接来館での受け取りのほか、郵便振替、代金引替郵便でのご郵送も承ります。

### 前売券情報

(文化会館事務所で発売中・11月20日現在) TEL.0834-22-8787

#### 周南市文化会館

12/3(木) 野村万作・萬斎  
狂言の会  
昼の部15:00  
夜の部18:30  
●全席指定 S席 6,000円  
A席 5,000円  
※未就学児童入場不可

12/26(土) 作曲家 和田薫  
講演会  
「土俗的舞曲から  
交響曲 瀬祭～磨～」  
●全席自由 1,000円  
(財団会員ご招待)

2/28(日) 交響曲 瀬祭～磨～  
山口公演  
1回目 13:00  
2回目 17:00  
五感で味わうコンサート  
●全席指定 S席 8,500円  
A席 5,500円  
※未就学児童入場不可

4/11(日) 三山ひろし  
～笑顔をお届けます～  
コンサート2020  
(振替公演)  
●S席 6,600円(指定)  
A席 4,400円(当日指定)  
GLチケット2,200円(当日指定)

#### スターピアくだまつ

1/30(土) 室内楽のひととき  
15:00  
～in スターピアシリーズV～  
シューマン亡き後のブラームス  
●全席自由 一般 2,500円  
高校生以下 1,000円  
※3歳未満入場不可

3/14(日) Viva!! Classic ♪  
14:30  
～ヴァイオリン弾きと  
仲間達からの贈り物～  
●全席指定 5,000円

#### シンフォニア岩国

1/11(月・祝) 佐渡裕指揮  
1回目 14:00 シエナ・ウインド・  
2回目 18:00 オークストラ演奏会2021  
●全席指定  
一般 3,000円(学生 1,000円)  
※( )は25歳以下の学生  
※未就学児童入場不可

1/23(土) ヤノシュ・オレイニチャク  
15:00 ピアノリサイタル  
●全席指定  
S席 3,500円(学生 1,800円)  
A席 2,500円(学生 1,000円)  
※( )は25歳以下の学生  
※未就学児童入場不可

#### 防府市地域交流センター (アスピラート)

1/10(日) 第20回防府音楽祭  
14:00  
〈ほうふニューイヤークンサート2021〉  
「わくわく夢の響演コンサート」  
●全席指定 一般 2,500円  
高校生以下 1,000円  
※3歳未満入場不可

#### 防府市公会堂

1/11(月・祝) 第20回防府音楽祭  
14:00  
〈ほうふニューイヤークンサート2021〉  
「ファイナルコンサート」  
●全席指定 一般 3,000円  
高校生以下 1,000円  
※未就学児童入場不可

2/13(土) ぐっさんのハッピー  
15:30 オンステージ  
全国50か所ツアー  
presented by 東急リパブル  
◎一般発売 12/13(日)  
●全席指定 3,900円  
※4歳以下は膝上無料

DVD 児玉源太郎 未来を築く  
●全3巻セット 5,000円

※  は財団会員割引があります。

# 作曲家 和田薫 講演会

「土俗的舞曲から交響曲 瀬祭〜磨〜」

下関市出身の和田氏は東京音楽大学在学中、全国吹奏楽コンクールに「吹奏楽のための土俗的舞曲」が課題曲として選ばれる他、多くのコンクールで入選。和楽器や民族楽器を取り入れたエスニック調の音色が特徴的な作曲は、演奏会以外でもアニメ・映画・ゲームなどで起用され世界中の人々を魅了しています。



そんな彼が山口の銘酒「瀬祭」のために「交響曲 瀬祭〜磨〜」を作曲し、来年の2月28日には山口県初のコンサート「交響曲 瀬祭〜磨〜山口公演」が開催されます。講演会では和田氏の初期譜「土俗的舞曲」から最新譜「交響曲 瀬祭〜磨〜」に至るまでの作曲家としてのさまざまな想いを語っていただきます。

12/26 (土) 15:00 周南市文化会館

全席自由 1,000円

会員ご招待 ※会員の皆様には11月号に併せて招待券をお送りいたしました。

◎お問合せ 周南市文化会館 0834-22-8787

【プレイガイド】(周南)文化会館・演奏堂(下松)スターピアくだまつ(防府)アスピラート(山口)山口井筒屋

周南市民劇場 第324回例会  
トム・プロジェクトプロデュース

# 砦 TORIDE

原作：松下竜一「砦に抛る」  
作・演出：東 憲司  
出演：村井國夫・藤田弓子・原口健太郎ほか



昭和32年夏、静かな集落にダム建設が持ち上がる。犠牲となるのは21戸の小さな集落。反対運動に立ち上がった地主の知幸はダム建設予定地に「蜂の巣城」と呼ばれる砦を立て、アヒルや牛も反対闘争に参加させた。しかし最初は協力していた住民たちは疲れ、次第に離れていく。行政訴訟で敗れて、孤立無援となった知幸を、妻のヨシが支える。闘い続けた男と、それを見守る女。故郷を愛した夫婦の物語。

12/6 (日) 16:00 周南市文化会館

会員制 (周南市民劇場への入会が必要です。お気軽にお電話ください。)

◎お問合せ 周南市民劇場 TEL 0834-21-7097・FAX 0834-21-7093

# 周南市文化会館 バックステージツアー

～ステージの裏側をのぞいてみよう～

音響室、調光室、舞台、楽屋、奈落など、普段客席からでは見ることのできないステージの裏側を見学してみませんか?皆様の参加をお待ちしています。



12/26 (土) 16:45 無料

(和田薫講演会終了後ホール前ロビーでお待ちください)

◎お問合せ 周南市文化会館 0834-22-8787

第11回周南市ゆかりの人 文化講演会

# 吉元 央

(東映株式会社取締役事業推進部長)



映画・テレビ・アニメ・イベント...

## 「エンターテインメントの世界」

周南市ゆかりの人を招いて、周南文化協会が毎年開催している人気の文化講演会。今回は周南市出身、東映の事業を統括している吉元央(よしもとたかし)さんをお招きします。演題は「映画・テレビ・アニメ・イベント...エンターテインメントの世界」。この業界で活躍して34年、その仕事や魅力、苦労談、舞台裏の話などを動画や写真を使って語っていただきます。来年は仮面ライダー50周年の記念すべき年です。どうぞお楽しみに!

昭和39年2月生まれ。徳山小学校、岐陽中学校、徳山高校から青山学院大学経済学部を経て東映に入社。イベント部署に配属、今日まで展覧会、ライブショー、舞台公演などさまざまな事業をプロデュース。東映にこの人あり、の存在感を示して4年前に取締役事業推進部長に就任されました。高校、大学時代は野球部で活躍しています。父の清登さんは立教大学野球部マネージャーとして後輩の長嶋茂雄選手と出会い、5年前他界されるまで生涯の友としてお付き合いされていました。

2/13 (土) 14:00 周南市文化会館 入場無料

◎お問合せ 周南文化協会 0834-22-8190

どうしの スカイバンク **カーライフプラン**

取扱期間:2020年4月1日(水) ▶ 2021年3月31日(水)

※ご本人・同居家族の方で、カードローンまたは定期積金(掛込金額1万円以上)をご契約中の方、新規でご契約の方に限定

お借換え可能!

特別金利 (保証料含む) 満額お取り引き可能!

固定金利 年利 <b>2.4%</b>	標準金利 年4.38%から <b>1.98%お得になります</b>	特別金利より最大 <b>-0.2%</b> で
		カーライフプラン 年利 <b>2.2%</b>
		カーライフレポートプラン 年利 <b>1.9%</b> となります

※詳しくは当金庫営業店窓口または得意先係にお尋ねください。

東山口信用金庫 <https://www.higashiyamaguchi-shinkin.co.jp/>

HOTEL SUNROUTE TOKUYAMA

**ご宿泊特別優待割引券**

全タイプ対象 **2,000円引**

ご宿泊 ツインは **4,000円引**

■駐車場無料 ■予約もしくは、チェックイン時に必ずご利用の旨申しつけ下さい。

■全室(光プロットバンド・空気清浄機・冷蔵庫)完備 ■全タイプに対応させていただきます。

ホテルサンルート徳山

〒745-0025 山口県周南市築港町8番33号  
TEL(0834)32-2611(代) FAX(0834)32-2619  
URL: <http://www.hs-tokuyama.jp>

# 交響曲 瀬祭 ~磨~ 山口公演

## 五感で味わうコンサート

指揮: 飯森範親  
演奏: 日本センチュリー交響楽団

# 交響曲 瀬祭

# ~磨~

migaki  
五感で味わうコンサート

プログラム

和田薫: 祝響

ベートーヴェン: 交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」

和田薫: 交響曲 瀬祭~磨~

【交響曲 瀬祭~磨~ 各楽章のタイトルにこめた作曲家: 和田薫さんの想い】

### 第一楽章 瀬越 —OSOGOE—

旭酒造発祥の地であり、瀬祭の名の由来となる土地の名前・瀬越を楽章タイトルとする。山々に囲まれた自然、清涼な川の流れ、そしてその地で瀬祭がうまれるまでの足跡をイメージ。

### 第二楽章 発酵 —FERMENTATION—

瀬祭製造の過程である発酵時に効用試験させる楽曲。静かに時間が流れるイメージ。

### 第三楽章 酔心 —YOIGOKORO—

泉鏡花の「白金之絵図」の一節「…帰りがけに、大門の前の蕎麦屋で一酌傾け、思いの外酔心(よいごころ)に、フト思い出しましたは、老人一人の姪がござる。」からの引用。瀬祭を嗜む風景をイメージ。

### 第四楽章 熟成 —AGING—

瀬祭醸造の過程である熟成時に効用試験させる楽曲。5・7のリズムを主体とし、活性作用を促すイメージ。

### 第五楽章 その先へ —BEYOND—

瀬祭の最上位ブランドである「その先へ」の発想元である『品質を高めて、新しい価値を生み出すこと。』\*をモチーフに、未来へ飛翔する瀬祭のイメージ。

\*櫻井博志会長著「瀬祭の口ぐせ」より

2/28(日) 1回目13:00 2回目17:00  
周南市文化会館

全席指定 S席 8,500円 A席 5,500円

※財団会員500円引き ※未就学児童入場不可

※S席は瀬祭小瓶と「交響曲 瀬祭~磨~」のCDが付いています  
(瀬祭小瓶は20歳以上の方に限らせていただきます)

◎お問合せ 周南市文化会館 0834-22-8787

【プレイガイド】(周南)文化会館・演奏堂(下松)スターピアくだまつ(防府)アスピラート(山口)山口井筒屋(ローソクチケット) (Lコード:61486) (チケットぴあ)0570-02-9999(Pコード:188-005)

## まど・みちお顕彰事業

## 「まど・みちおのつたえたかったこと」

毎年、まどさんの誕生日である11月16日に行われてきた「まど・みちおコスモス音楽会」。今年は残念ながらコロナウイルス拡散防止のため、中止となりました。そこで、まどさんの功績を皆さんに知っていただく活動として、11月15日に徳山駅前図書館でミニコンサートと講演会を開催しました。

### こどものうたコンサート

周南市を中心に長きにわたって音楽活動を行っている、くるみ女声合唱団とコール・かたれあの29名の皆さんが、優しさあふれるまどさんのうたの数々を披露してくださいました。



指揮: 小田みづ糸さん ピアノ: 夏川順子さん

コンサートは、約80名の方にご来場いただきました。また、道行く人々も足を止めて、しばし美しい歌声に聴き入っておられました。そして、まどさんが周南市にプレゼントして下さった「コスモスのうた」にちなんで、コスモスの種をお配りしました。

文化会館では、8月にコスモスの種をまき、大切に育てていましたが、11月16日のまどさんの誕生日にはきれいな花を咲かせてくれました。皆さまのご家庭でもコスモスが咲きほこり、たくさん笑顔が見られますように。



### 講演会「詩人のかいた『え』」

コンサート後は、交流室で周南市美術博物館館長 有田順一が、まどさんの「え」について講演を行いました。これまでの周南市文化振興財団とまどさんとの関わりから、童謡と詩、そして「え」も描かれていたまどさんの芸術、世界観の解説があり、皆さん大変興味深く聴いておられました。講演会の中では、お客様にまどさんの「詩」を朗読していただく場面もありました。やさしい響きの朗読は、会場内を和やかにしてくれました。講演会にご興味のある方は、2月にも徳山駅前図書館での開催を予定していますので、ぜひお越しください。



市内の幼稚園、保育園でもコスモスを育ててまどさんのお誕生日をお祝いし、  
元気にまどさんの童謡を歌ったそうです。  
各園から元気いっぱいのこどもたちとコスモスの写真が届きましたので、ご紹介します。



ご協力いただいた皆さまに心より感謝申し上げます。  
ありがとうございました。

周南市美術博物館にはまどさんの常設展示コーナーがあり、  
いつでもまどさんに会いに行くことができます。皆さまぜひお立ち寄りください。

発行 公益財団法人 周南市文化振興財団 山口県周南市徳山5854-41 (0834-22-8787) <http://s-bunka.jp/top/>

【美術博物館】山口県周南市花畠町10-16 (0834-22-8880) <http://s-bunka.jp/bihaku/>  
【郷土美術資料館・尾崎正章記念館】山口県周南市富田永源(永源山公園内) (0834-62-3119) <http://s-bunka.jp/kyoubi/>

## ウィリアム・モリス

英国の風景とともにめぐるデザインの軌跡

12月20日まで開催中

9:30~17:00(入館16:30まで) 休館日:月曜日 **18歳以下無料**

観覧料:一般:1,100円(1,000円) 大学生:800円(700円)

( )内は前売および20名以上の団体



詩人、小説家、経営者、思想家。そして、ため息のするような装飾を紡ぎ出すデザイナー。さまざまな顔をもつウィリアム・モリスとはどんな人だったのでしょ。

1834年イギリス生まれ。手を動かしてものをつくるのが何より好き。生真面目だがちょっとドジなところもあってチャーミング。よく食べよく飲む。朝5時頃から起きだして仕事にとりかかり、徹夜もいとわない仕事熱心な人。モリスの愛すべき人物像を物語る一説です。

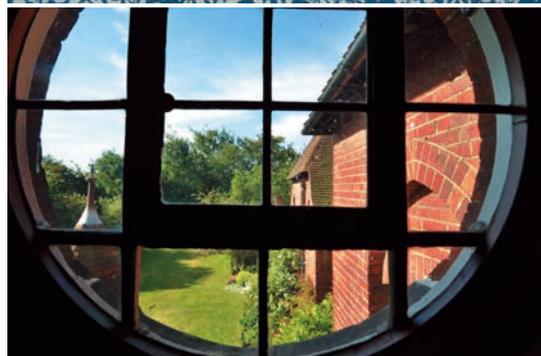
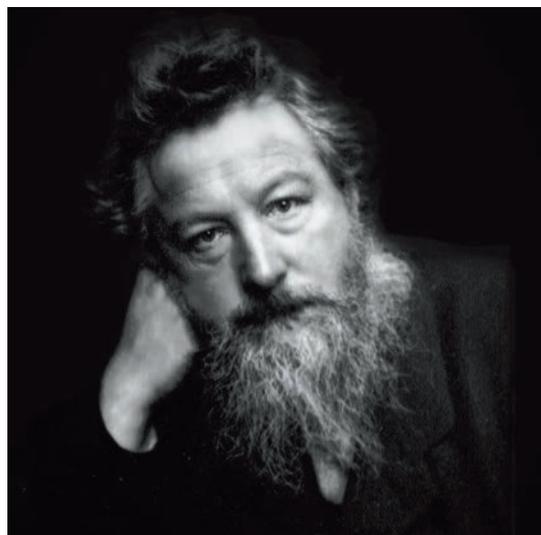
父は金融業を営む裕福な実業家で、幼いモリスは、自然豊かな場所で四季折々の草花、森に住む鹿やうさぎと触れ合いながら過ごしました。この時の経験が、のちに繊細で美しいデザインを生み出すインスピレーションの源となります。

1853年、オックスフォード大学に進学した彼には人生を変える様々な出会いがありました。生涯の友となる画家のバーン＝ジョーンズ、絵の師匠で恋敵でもあるダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ、そして、のちに妻となるモデルのジェイン・バーデン。

1859年モリスはジェインと結婚し、新居として装飾性豊かな家を構想します。内装や家具はモリス、バーン＝ジョーンズは絵を描き、ロセッティも協力。仲間たちとの共同作業により、赤煉瓦の館「レッド・ハウス」を完成させます。漆喰で塗り固めず煉瓦を見せる外観は当時としては画期的で、その後この様式は全世界に広まっていきました。この経験を機に、モリスと仲間たちは壁紙やステンドグラス、家具などの室内装飾の会社を起こし、次々と美しいデザインを生み出していきます。

草花や小鳥、うさぎなどをモチーフにしたモリスの美しいデザインは、150年以上たった今でも世界中のみなさんに愛されています。本展で展示されている作品は1800年代～1900年代初頭のもので、今なお繊細で美しい色をご覧になられます。大変な時ではありますが、モリスの作品に込められた自然や手仕事の豊かさを通して、安らぎと癒しの時間を過ごしていただけたらと思います。

(周南市美術博物館 学芸員 今井良枝)



上2枚 ウィリアム・モリス肖像写真 / 兄弟うさぎ(青) 1882年 デザイン: ウィリアム・モリス Photo ©Brain Trust Inc.

下2枚 織作峰子写真「丸窓からの視線」/「赤煉瓦の館」撮影地: レッド・ハウス photo ©Mineko Orisaku ©Brain Trust Inc. Thanks to the National Trust Red House, Bexley, London

◆年末年始【12月28日(月)～1月4日(月)】は休館します。ご了承ください。

新型コロナウイルス感染拡大など、今後の状況によっては、変更等も考えられます。最新の情報は、当館ホームページでご確認ください。



## 猪熊弦一郎展

## いのくまさん

10月下旬、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館をようやく訪ねることができました。

展覧会に向けて、展示作品を決めていく作業の中で、作品をお借りする前に作品調査に出かけるというのは、学芸員にとっては、ごく当たりまえのことです。ですが、今年は新型コロナウイルスの影響で、なかなか作品調査をすることができませんでした。

猪熊弦一郎美術館は、1991年、猪熊さんが88歳のときに開館しています。美術館建設にあたって、猪熊さんは、美術館は「心の病院」として現代社会に欠かせない存在だと考えていたといいます。

館長室にも「美術館は心の病院」と書かれた直筆の色紙が飾られていました。今のこんな状況だからこそ、心にしみる言葉です。

実際の猪熊弦一郎現代美術館は、そこかしこに猪熊さんの想いを感じることで、心癒やされる、素敵なお場所でした。

その美術館が、猪熊さんのことをもっと知ってもらえればと企画したのが絵本『いのくまさん』(小学館 2006年)です。猪熊さんの作品を「かお」「とり」「ねこ」などのモチーフや、独特な抽

1月8日金～2月23日火祝

18歳以下無料

観覧料 一般：1,100円(1,000円) 大学生：800円(700円)

( )内は前売および20名以上の団体

象画の「いろ」「かたち」といった特徴に焦点をあてて構成され、詩人の谷川俊太郎さんの、シンプルでリズムカルなことばで、作品の魅力がわかりやすく伝わってくる楽しい一冊です。

今回の展覧会は、この絵本に取り上げられている作品を中心に、猪熊弦一郎の多彩な作品世界を紹介します。

いのくまさんの絵と、谷川さんのことばのコラボレーションを体感していただければと思います。

絵を描くことが大好きだったいのくまさん。その楽しさが見る私たちにも伝わってきます。子どもから大人まで楽しめる展覧会です。

ご期待ください。



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館



絵本

『いのくまさん』

絵本の表紙は、美術館正面の壁画「創造の広場」の絵です。



## 思い出の展覧会 ～開館25周年によせて～ ⑨

素敵なエッセイを寄せていただきましたので紹介します。

## 「幸せをありがとう」

両手で絵本を抱きかかえた私は、行列に並び、そわそわと自分の番がくるのを待っていた。数メートル先に、中学時代からの憧れのイラストレーター、葉祥明さんがいらっしやるなんて夢のようだった。2007年11月30日に周南市美術博物館で開催された「葉祥明原画展」の特別イベント「葉祥明さんサイン会」に行ったときのことだ。

中学時代のある日、私は書店で「詩とメルヘン」という雑誌を見つけた。手に取り、開いたページには一篇の詩と葉祥明さんの大らかで伸びやかなイラストがあり、一気に心を奪われた。詩は読者投稿によるものだったので、詩を書くのが趣味だった私は、この雑誌に葉祥明さんのイラストと共に自分の詩が掲載されることを夢見て、投稿に励んだ。

高校時代のある日、文房具店で葉祥明さんのレターセットを見つけた時には小躍りした。すぐに購入し、便箋に自作の詩を書いてみた。雑誌に掲載はされなくても、葉祥明さんのイラスト

と自分の詩をささやかではあるがコラボできて嬉しかったのをよく覚えている。

遂に自分の番が回ってきた。初めてお会いした葉祥明さんは、微笑んで話を聞いて下さった。お話しされる声も握手をして頂いた手も柔らかく、イラストのイメージどおりの方だった。私は、ますますファンになった。葉祥明ワールドを堪能できたこの日、私はとても幸せだった。サインして頂いた本は、今も大切に本棚に飾っている。

(防府市 50代女性)



「葉祥明 HEART&amp;ART展」チラシ

LAWSON

クリスマスケーキ・おせち  
ご予約承り中

◆クリスマスケーキ…12月18日(金)まで  
◆おせち…12月30日(水)まで

※写真はイメージです

LAWSON

ローソン徳山動物園前店 0834 32-8363

## 美博クイズ～! (83) もんだい

右の画像は  
ウィリアム・モリス  
がデザインした  
テキスタイルだよ。  
このタイトルは  
なんでしょう？



Photo ©Brain Trust Inc.

こたえはどこかのページにあるよ。さがしてみよう!

周南市美術博物館  
常設展示

■常設展観覧料：一般200円(160円) 大学生等100円(80円) ( )内は20名以上の団体  
 ※18歳以下および70歳以上無料 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳等をご持参の方とその介護の方は無料  
 ■休館日：月曜日、年末年始(12/28～1/4) 『ウィリアム・モリス』展の観覧券で常設展も無料(12/20(日)まで)

展示室 4 林忠彦記念室



「煙を愛した  
昭和の作家たち」

～1/29(金)まで

武田泰淳「文士の時代」より

写真を撮られることに居心地の悪さを感じる作家もいたようです。林は写真集『文士の時代』の中で撮影エピソードを語っています。

「武田泰淳さんの場合は、たえず伏し目がちなんです。こちらがパッと顔を向けると、フッと顔をそらす。しゃべっていても、たえずタバコに火をつけて下の方ばかりを見ているふうな感じの人でした。だから写真もうつつむいてるところを撮ったんです。それが一番特徴があると思ったんです。」

たばこはカメラの前に立たされた作家の逃げの一手だったのかもしれませんが。

展示室 5 まど・みちおコーナー

今回の内容の展示は12/27(日)までです。



まど・みちおが3歳のとき、父が仕事のため台湾に渡り、さらに5歳のとき母と兄妹たちも台湾に行き、まどと祖父母との暮らしが始まりました。じきに祖母が亡くなり、9歳で台湾の両親のもとへ行くまで祖父との生活が続きました。そんな幼少時代の思い出を散文詩という形でつづっているのが、『文藝台湾』に本名の石田道雄で投稿された「幼年遅日抄」です。まどさんの感受性の鋭さが伝わってきます。

徳山の歴史 特設コーナー

「どこから読んだらいいの? 中世文書の世界」

～12/27(日)まで



横長の紙を「縦紙(たてがみ)」といいます。写真の文書のように、その縦紙の上下をひとつ折りにしたものが「折紙(おりがみ)」で、縦紙にくらべると略式の文書様式です。

江戸時代には、美術品や刀剣などの鑑定書がこの「折紙」の様式で作られるようになったため、確かな品質が保証されているものを「折り紙つき」というようになりました。

この文書の様式が、「折り紙つき」という言葉の語源なのです。

陶氏奉行人連署奉書并陶弘長外題安堵状

びびびの美

放送日時 ①17:25 ②20:10 ③23:25  
毎月1日・16日更新



ここでしか聞けない  
キャラクターも!

YouTube チャンネル開設しました! 周南市美術博物館 で 検索

シティーケーブル周南で放送中の番組「びびびの美」。当館学芸員による収蔵品の解説や、企画展の紹介、作家の方へのインタビューなど、ここでしか聞けない! 美術の話をも5分間の番組につめ込んでいます。

2020年は、宮崎進展や林忠彦記念室、まど・みちおの絵画作品、コレクション展、郷土美術資料館での「尾崎正章と山一水会」の仲間たちなど、様々な美術についてご紹介してきました。放送した内容は、当館のYouTubeチャンネルでも配信しているので、ぜひチェックしてみてください。

写真講演会

周南市美術博物館 Presents 熊切大輔 講演会 私の見てきた TopEye ～人と写真と、その心～

林忠彦賞の一環として写真講演会を開催します。講師は写真家の熊切大輔(くまきり だいすけ)氏。写真に顛れる心と年代による移り変わり、心境や環境の変化で自分の写真がどう変わるのか、それゆえ続けられる写真作りへの情熱について語っていただきます。

- 日時/12月20日(日) 10:00～11:30
- 場所/周南市文化会館 3階展示室
- 対象/写真に興味のある山口県内の中・高校生
- 参加料/無料(事前申し込みが必要です)

※新型コロナウイルス感染防止のため参加人数を限定します。  
参加希望の方は「周南市美術博物館」または「カメラのワタナベ」(TEL 0834-21-4567)へお問い合わせください。



昨年の講演会

美博クイズ～! (83) こたえ

「いちご泥棒」だよ

このデザインは、モリスが家庭菜園のいちごをついばむツグミを見て思いついたんだ。

藍以外の色を取り入れた最初のテキスタイルで、作るには高度な技術と長い日数が必要だったんだ。モリス商会が扱う木綿プリントの中では最も高価なものの一つだったけれど、それにも関わらずとても人気があったデザインなんだ。

日通の えころじ こんぽ

お見積り無料。まずはお電話を!

0120-154022

ひっこしはにっつう

www.nittsu.co.jp/hikkoshi/

**ART and HISTORY** インフォメーション**周南** 周南市美術博物館 ☎0834-22-8880

**ウィリアム・モリス**  
英国の風景とともにめぐるデザインの軌跡  
～12/20(日)

**防府** 毛利博物館 ☎0835-22-0001

**国宝**  
～12/21(月)

**山口** 山口県立美術館 ☎083-925-7788

**国宝「山水長巻」デジタル映像展示**  
～12/21(月)

**香月泰男—“私の”シベリアII**  
～12/21(月)

**〈雪舟600年〉展**  
～12/21(月)

**萩** 山口県立萩美術館・浦上記念館 ☎0838-24-2400

**三輪龍氣生展—行け、熱き陶の想いよ。**  
～12/20(日)

**三輪龍氣生展—龍人伝説—**  
～3/7(日)

**萩博物館** ☎0838-25-6447

**世界遺産・萩城下町のひみつ**  
12/5(土)～3/31(水)

**長門** 香月泰男美術館 ☎0837-43-2500

**香月泰男の表現—一人—**  
～12/6(日)

**下関** 下関市立美術館 ☎083-245-4131

**潮流・下関**  
～1/24(日)

※新型コロナウイルスの影響により、変更等がございますので、各館ホームページでご確認ください。

～永源山公園の中にある美術館～

**周南市郷土美術資料館・尾崎正章記念館**

- 9時30分～17時(入館は16時30分まで)
- 観覧料：一般200円(160円) 学生等100円(80円)

( )内は20名以上の団体 ※18歳以下および70歳以上無料

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳等をご持参の方とその介護の方は無料

※展示替え等のため2021年1月15日(金)まで休館

次回展覧会のお知らせ

※次回は1月16日(土)からです。

**企画展**

周南市郷土美術資料館・尾崎正章記念館 開館25周年記念

**岩池和代作品展～花さいさい～**

2021年1月16日(土)▶3月7日(日)

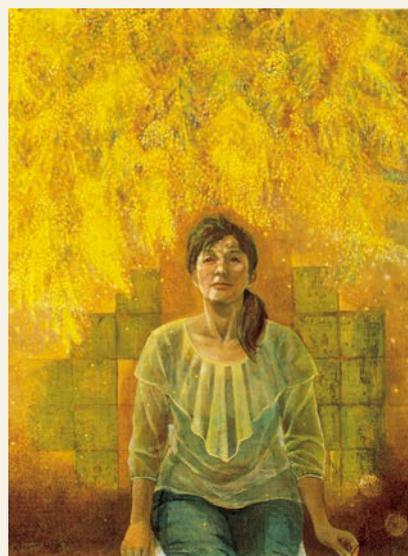
岩池和代氏は尾崎正章氏に師事し、現在一水会委員として活躍しています。

氏は「花」や「人」をモチーフとして描き続けています。自ら育てた花々を見つめ、一方で人間の持つ温かさや強さを表現してきました。人と花とが一つの画面の中で響き合い、独特の世界をつくりあげています。

本展では物を見つめる温かい目と確かな技術で描かれた作品約30点を展示します。

**岩池和代**

1982年(昭和57)尾崎正章に師事。1984年(昭和59)第46回一水会展初入選(以降連続入選)。1991年(平成3)下松市芸術文化振興奨励賞受賞。1992年(平成4)第54回一水会展佳作受賞(以降5回)。同年日展入選(以降4回)。2012年(平成24)下松市芸術文化功労受賞。2013年(平成25)第10回記念一水会精鋭展出品(以降精鋭展出品4回)。2016年(平成28)第78回一水会展会員努力賞受賞一水会委員推挙。  
その他 個展、グループ展など多数  
現在 一水会委員 短歌21世紀同人



「燦燦(ミモザの下に)」2017年 油彩、キャンパス

**常設展【同時開催】****③油絵満載**

本年度、最後にご紹介するのは、尾崎正章の「油絵」です。白を基調とした作品は尾崎の真骨頂ですが、全面に赤や緑を塗った大胆な作品や、背景に描いた鮮やかな花柄模様など、彼の油絵はその時々で大きく変化しました。

どんな作品が並んでいるか、「たまたま箱」を開けるようにワクワクしながら、尾崎作品を楽しんでください。



「花模様(E嬢横顔)」1966年 油彩、キャンパス

新型コロナウイルスの感染状況により変更等も考えられます。最新の情報は、当館ホームページでご確認ください。

それ为先がけて、今月の26日(土)には「交響曲 獺祭」を作曲された mi g a k i s を作曲された下関出身の作曲家・和田薫さんによる講演会も文化会館で開催します。和田さんの作曲に込めた想いを知っておくと、よりいっそう音楽を楽しめるのではないかと思います。両方とも、まだチケットのご購入を検討中の方は、ご自身や大切な方へのクリスマスプレゼントにいかがでしょうか？

(編引)

**ミニコラム ガス燈**

今年も残すところ1ヶ月となりました。クリスマスに忘年会、年越しと行事が盛りだくさんで賑やかな月です。大人になっ

たら、このような席での楽しみの一つに「お酒」がありますね。

山口県が誇る銘酒「獺祭」の蔵元・旭酒造では例年12月から仕込みに入ります。来年2月28日に文化会館で開催する「交響曲 獺祭」磨 mi g a k i s 五感で味わうコンサート」会場で販売予定の「獺祭」磨 mi g a k i s の仕込みがいよいよ始まります。このために作られた曲を聴かせて醸造させると、果たしてどんなお酒がでかあるのか…コンサート当日が待ち遠しいですね！